



YUKON Lunette CRAFT 3-12x56

LE NOM DE YUKON était, jusqu'à présent associé aux appareils de vision nocturne. Mais la firme se lance également dans la production de lunettes de visées traditionnelles. Test de terrain de la lunette Craft 3-12x56 particulièrement destiné à la chasse crépusculaire.

L'aspect extérieur du produit inspire confiance : corps monobloc anodisé noir mat satiné, bagues de réglages judicieusement positionnées, le tout s'inspirant des modèles produits par les grandes marques germaniques. À noter d'astucieux protèges-oculaires à couvercle rabattables à l'horizontale sur le dessus du tube par un ressort de rappel. Des protèges oculaires suffisamment épais pour éviter, en cas de chute de l'instrument sur le sol, d'en détériorer les rebords. Dommage que sur ce modèle, le fort diamètre de l'objectif empêche de maintenir la présence du capuchon avec un montage bas comme celui de serrage de Blaser par exemple. Avec un montage plus haut le problème ne se pose pas. La bague de réglage des dioptries est d'un fonctionnement agréable tout comme celle du réglage du grossissement. Celle du réglage de l'intensité du réticule

illuminé, en revanche, est un peu dure. La bague de réglage du grossissement comporte un ergot de repérage dans la pénombre qui, sur la position horizontale à gauche indique que l'on se trouve sur la position 3x. Sur la position verticale vers le haut on est sur la position 6x et sur la position horizontale vers la droite, la position 12x.

Un effet tunnel sans conséquence

Lorsqu'on regarde à travers l'instrument on constate un effet tunnel qui n'est certes pas très prononcé, mais qui gagnerait à disparaître sur de futurs modèles. Un effet tunnel qui n'altère en rien, cependant, une image aux couleurs fidèlement restituées, brillante et contrastée. Une image qui permet un tir sécurisé même en usage crépusculaire avancé. Pour un

tel usage, il était intéressant de tester le comportement du point illuminé dans ses différentes phases de réglage. Celui-ci comporte 11 paliers (la moitié aurait suffit) d'autant que de jour, l'illumination n'est pas indispensable sauf pour un usage en battue, ce qui n'est pas la destination de ce modèle qui ne comporte pas de grossissement inférieur à 3. Là où on l'attendait au tournant, c'est sur l'intensité minimale en usage crépusculaire. Sur beaucoup de lunette au prix particulièrement serré, comme c'est le cas de notre modèle, l'intensité la plus faible du point reste trop forte pour empêcher un halo lumineux interdisant tout tir sécurisé dans l'obscurité naissante. Et bien la Craft s'en sort plutôt bien avec un point qui reste à peine perceptible comme cela doit être le cas. Le réticule, invariant, qui équipe les deux modèles de la gamme est d'une parfaite



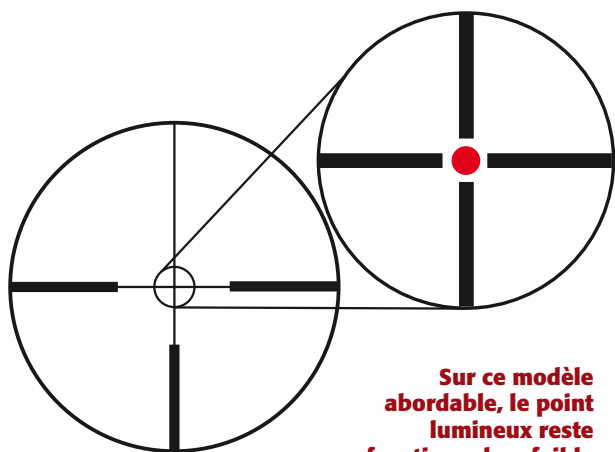
« propreté » et permet des tirs sécurisés même à très longue distance, comme nous avons pu le constater au stand. La lunette a été montée sur une carabine Blaser R 93 en calibre 7x64 avec des résultats parfaitement stables après trois séries de trois cartouches.

Attention aux auréoles par grands froids

L'instrument a subi avec succès le test de la baignoire (aucune infiltration n'ayant été constatée). Celui du congélateur a été moins convaincant : les bagues de réglage, au sortir du congélateur, offraient une résistance anormale mais qui, une fois vaincue, retrouvaient toute leur fonctionnalité. Plus gênant : la présence d'une auréole de buée de 1 cm de diamètre sur la face interne de l'oculaire et une autre, de 2 cm, sur la face interne de l'objectif. Des auréoles qui se sont dissipées progressivement pour complètement disparaître au bout d'un quart d'heure.

Au final, une lunette d'un prix attractif, dont les qualités optiques sont indéniables et qui devrait rencontrer un franc succès surtout auprès des chasseurs au budget serré. Mais il est impératif, pour le constructeur, de résoudre le problème de la formation de condensation à l'intérieur du tube, le procédé de remplissage à l'azote ne semblant pas totalement maîtrisé.

Charles Richter



Sur ce modèle abordable, le point lumineux reste fonctionnel en faible intensité. L'ensemble du réticule est de type invariant.

→ À noter

Origine : Biélorussie
Grossissement : 3-12 x
Diamètre des objectifs : 56 mm
Poids : 740 g
Longueur : 387 mm
Diamètre du tube : 30 mm
Distance oculaire : 87 mm
Pupille de sortie : 13,3-4,4 mm
Indice crépusculaire : 13/25,9
Champ à 100 m : 15,9/4,7 m
Réticule : 4A
Variante : CRAFT 1,5-6x42
Mise au point minimale : 2,5 m

Distributeur en France :
GMT – La Selection pour la passion
 129 rue de Tourcoing BP 70395
 59057 Roubaix cedex 1
 Te : 03 20 68 57 00
 E-mail : service@gmtimports.fr

Les +

- Qualité optique
- Qualité du réticule illuminé
- Rapport qualité prix

Les -

- Un seul réticule
- Pas de traitement antibuée des faces externes
- Effet tunnel
- Pas de coupure automatique de l'alimentation
- Remplissage à l'azote à revoir



Un modèle affût-approche dont les qualités optiques séduiront les budgets limités.

Prix du modèle testé : 467 €

Valeur mécanique → ■■■■

(Étanchéité, fonctionnement des bagues de réglage, ergonomie...)

Valeur optique → ■■■■

(Qualité de l'image, traitement anti-buée...)

Valeur esthétique → ■■■■

(Design, gravure des inscriptions, traitement du revêtement...)

Rapport qualité/prix → ■■■■

Sélectionné par la rédaction

Rapport qualité/prix de 3/5 : Sélectionné par la rédaction
 Rapport qualité/prix de 4/5 : **Recommandé par la rédaction**
 Rapport qualité/prix de 5/5 : **Plébiscité par la rédaction**